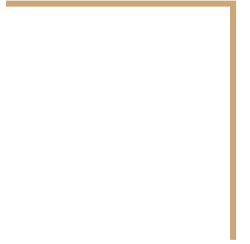
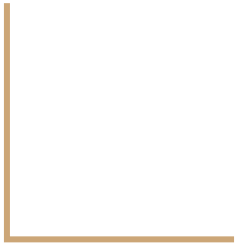


A black and white portrait of Robert Capa, a man with dark hair, resting his head on his hand and looking directly at the camera. The image is the background for the text.

Robert Capa: Fotoperiodismo en la Guerra Civil Española

Por Jonathan Lam

Información Preliminar



Fotografía y la Guerra Civil Española

- Gran innovación con la fotografía (35mm film)
 - No necesitan trípodes, fue más móvil
 - Leica (la primer cámara con 35mm film) fue muy anunciado en 1934
- Invento de los periódicos con imágenes (1930s)
 - Demanda por fotógrafos
- La Guerra Civil Española fue la guerra primera que fue **casi totalmente fotografiada**



Leica III

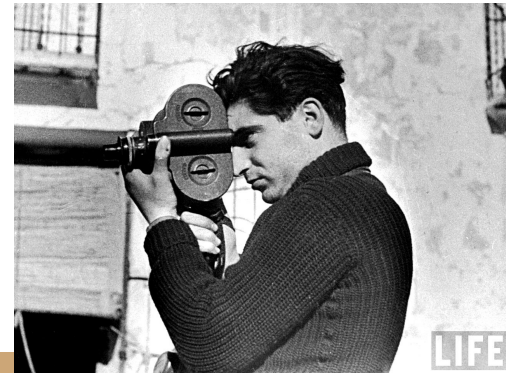


Contax II

las cámaras preferidas de Capa

Robert Capa (nació André Friedmann)

- Nació en Budapest, Hungría, en 1913, con el nombre André Friedmann
 - Cambió al nombre más americano en París
- Se influyó mucho por el nazismo (Alemania) y opresión política (Hungría)
- Fue fotografía por cinco guerras:
 - La Guerra Civil Española
 - La Segunda Guerra Sino-Japonesa
 - La Segunda Guerra Mundial (especialmente con la batalla de Normandía)
 - La Guerra Árabe-Israelí
 - La Guerra Indochina
- “El mejor fotógrafo de guerra en el mundo”
(Picture Post)



Influencia Mundial de Capa

- Viajó con y influyó a Ernest Hemingway (escritor)
- Quiso re-personalizar la guerra
 - Especialmente para generar simpatía por el bando republicano
- Fundó Magnum Photos, el primer cooperativa fotográfica
- Recibió la Medalla de la Libertad de Presidente Eisenhower



Bibliografía

"How a Capa photo of bombed flats in Madrid could help today's residents."

<<https://www.theguardian.com/artanddesign/2017/jul/01/robert-capa-photograph-1936-wakes-span-to-plight-of-poor>>.

"History of the Camera — 35mm." <[https://en.wikipedia.org/wiki/History_of_the_camera#35 mm](https://en.wikipedia.org/wiki/History_of_the_camera#35_mm)>.

"Introduction: The Spanish Civil War and War Photography in the 1930s."

<<http://libraries.ucsd.edu/speccoll/swphotojournalism/>>.

"Master Profiles: Robert Capa." <<http://shooterfiles.com/2016/05/master-profiles-robert-capa/>>.

"Remembering the Spanish Civil War on its 80-year anniversary."

<<http://www.msnbc.com/slideshow/remembering-the-spanish-civil-war-its-80-year-anniversary>>.

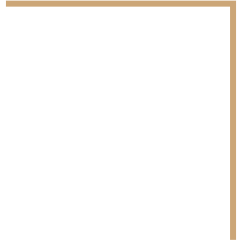
"Robert Capa." <https://en.wikipedia.org/wiki/Robert_Capa>.

"Robert Capa and the Spanish Civil War."

<<https://www.magnumphotos.com/newsroom/conflict/robert-capa-spanish-civil-war/>>.

"The Falling Soldier, 1936." <<https://rarehistoricalphotos.com/falling-soldier-1936/>>.

Galería



Para cada foto:

1-2 minutos (en parejas):

1. ¿Qué ves en la foto? Descríbelo.
2. Adivina el contexto (el evento) y título del foto.
3. Identifica una tema en común o una conexión a otro texto.
 - (Guernica, La Lengua de las Mariposas, Pecado de Omisión)

1-2 minutos (con la clase):

1. Voy a descubrir la situación actual de las fotos.
2. Vamos a discutir las temas y conexiones.

Foto 1



Foto 2



Foto 3

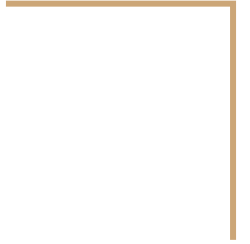


<https://shop.magnumphotos.com/collections/robert-capa-fine-prints/products/the-falling-soldier-spain-september-1936-robert-capa>

Foto 4



Prueba de Coincidencia



¡Gracias por Mirar!

