

Etiqueta

Wassily Kandinsky

Wassily Kandinsky fue un pintor ruso muy influyente con su estilo geométrico y abstracto. Nació el dieciséis de diciembre de 1866 en Moscú, Rusia. Cuando era joven, le interesó los colores. Después, tuvo inspiración del Monet y otros pintores con el arte abstracto y geométrico. Estudió a la escuela de arte Grekov Odessa, la universidad de Moscú, y la universidad de Dorpat. A muchos otros artistas no les gusta su arte abstracto. Por eso, se mudó a Munich, Alemania, y estudió a la escuela de Anton Azbe y la academia de bellas artes. Primero pintó muchos escenas con el foco en el color, y después con foco en líneas y puntos también. Luego, fue profesor en la universidad de Bauhaus en Weimar, Alemania. Hizo mucho arte muy expresivo y espiritual allá con su estilo único y geométrico hasta sus ideas fueron en conflicto con los de los políticos de Alemania. Finalmente, vivió en Francia por el resto de su vida.



Composition VIII

“Composition VIII” es un obra muy abstracto, colorido, y geométrico de Kandinsky cuando fue profesor en la universidad de Bauhaus. Es una pintura de óleo en lienzo con todos los colores primarios que está en el museo Guggenheim en Nueva York. Tuve mucho inspiración con los figuras geométricos de otras artistas, por ejemplo Kazimir Malevich, Liubov Popova, y Aleksandr Rodchenko, y la movimiento supresmativo. En la pintura, hay mucho contraste entre la luz y la oscuro, y hay círculos y líneas con colores en gradientes o sólidos. Esto obra es una de muchas que reflejan el movimiento constructivismo artístico en Rusia. Además, expresa que las figuras geométricas y simples son los más perfectas— es muy diferente de otras obras de artes del mismo tiempo que son muy realistas, estrictas, y tradicionales. Demuestra las ideas de Kandinsky espirituales y creativas, porque creyó que los colores y los figuras simples son lo más expresivos. También es una del movimiento Bauhaus (de su universidad de Bauhaus) y refleja mucho el foco del movimiento: es una obra simple, moderna, y estética que mejorar las vidas de los demás.

Bibliografía

<http://www.guggenheim.org/artwork/1924>

https://en.wikipedia.org/wiki/Wassily_Kandinsky