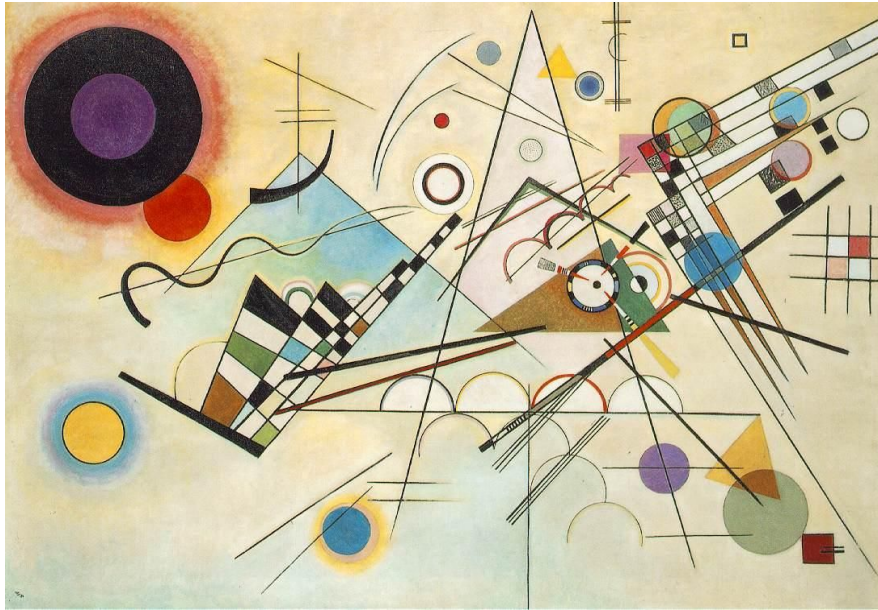


Análisis de obra original



Me gusta mucho la obra *Composición VIII* de Wassily Kandinsky. Es una obra sólo con las formas y los colores— aunque es muy abstracta y no hay objetos en la pintura, es estética y creo que es un obra maestra. Las figuras geométricas no son extrañas como las obras surrealistas; en adición, no es fea como otras obras abstractos. Me parece la obra es moderna y bonita, con suficiente estructura con líneas y círculos, pero es muy creativa también. Me hace sentir feliz, porque es muy colorido y me gustan el contraste entre los colores y los gradientes también. No es muy oscuro ni aburrido. Creo que es muy interesante y bella, porque es original y desafiar la perspectiva cultural de década 1920s en Alemania. Me interesa que Picasso, con su arte abstracto, vivió al mismo tiempo como Kandinsky, pero a la comunidad de Kandinsky no le gusta el arte abstracto. Los demás de Alemania creyó que el arte sistemático y realista es mejor. Por otro lado, Kandinsky creyó que usar los elementos más simples de arte puede ser más expresivo y espiritual— y yo estoy de acuerdo. Por eso, Kandinsky ayudó la creación de movimiento abstracto. De la misma manera, participó en los movimientos suprematismo y constructivismo cuando era un profesor a la universidad de Bauhaus. Me gusta su arte porque es muy original. Aunque no es muy famosa y no tuvo un impacto grande en la sociedad, la obra *Composición VIII* es muy expresiva como otras obras abstractos de Picasso o surrealista de Dalí. En mi opinión, es suficiente abstracta para que exprese muchas emociones, y también pueda interpretar en muchas maneras diferentes. Por ejemplo, para mí, creo que simboliza un cuento magnífico: hay muchos focos, y los personajes tienen muchos colores y características diferentes. Es una de las primeras pinturas que son totalmente abstracto, con no representación de objetos actuales.